



# دانشگاه

## شماره شش

شناخت انسان و محیط زندگی او و رابطه میان این دو عامل، از موارد حائز اهمیت در معماری و طراحی فضایی محسوب می‌شود. روانشناسی نیز به‌طور مستقیم به فرهنگ، هنر و معماری مربوط می‌شود. استفاده مناسب از اجزای هنری مختلف مانند رنگ، فضا و اندازه، توانایی آگاهی از جو یا اتمسفر را دارد. به‌عنوان مثال، یک اتاق با دیوارهای سفیدرنگ، به احتمال فراوان در خیلی‌ها احساس روشنایی ایجاد می‌کند و فضا را روشن‌تر و لذت‌بخش‌تر می‌سازد.

معماری با ایجاد یک فضا می‌تواند از تمام انواع فعالیت های انسانی حمایت کند و اگر مناسب استفاده شود، می‌تواند باعث ایجاد ثبات، خدمات و لذت شود. روانشناسی معماری یک زمینه مهم چند رشته است که روانشناسی سنتی، مهندسی، معماری، برنامه‌ریزی داخلی و موارد دیگری را دربر می‌گیرد تا در طراحی بهتر ساختمان‌ها و فضاهای زندگی، به افراد کمک کند. امروزه طراحی مجموعه‌های دانشگاهی مناسب، به منظور ارتقا کیفیت آموزشی و افزایش خلاقیت دانشجویها از اهمیت زیادی برخوردار است.

بسیاری از روانشناسان محیط و طراحان فضاهای آموزشی بر این باورند که محیط فیزیکی دانشگاه باید چنان سازمان‌دهی گردد که هر فرد با توجه به توانایی‌های خود به انجام فعالیت و یادگیری تشویق گردد چراکه زندگی اجتماعی دانشجویان در تمام فضاهای رسمی و غیررسمی دانشکده‌ها و محیط دانشگاه می‌تواند به‌طور گسترده‌ای فرآیند یادگیری را تحت تأثیر قرار دهد.

